Diario del Comercio

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DINÁSTICO

AÑO VII | REDACCION Rambla de San Juan, 50, entresuelo. ADMINISTRACION Calle de Fortuny, 4, imprenta | Tarragona: Domingo 6 de Octubre de 1901 | PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN En toda España, CINCO pesetas trimestre. En el extranjero, 15 pesetas trimestre. Pago adelantado. Remitidos y anuncios á precios convencionales. | NÚM. 2124

ÁPICES LITERARIOS

Ahora que el nombre de D. Pedro Antonio Torres corre de boca en boca de las gentes y salta de suelto en suelto por los diarios locales con motivo de la representación de sus dramas en nuestros teatros, ahora creo yo llegada la ocasión de ocuparme de esta personalidad artística, con el detenimiento que requiere su marcada significación en la literatura regional.

Hasta estas fechas aun no he visto en la prensa de Tarragona un solo trabajo crítico, serio y concienzudo acerca del teatro del señor Torres, aquí donde toda nulidad tiene su asiento, aquí donde tantos y tantos artículos bombísticos se prodiga á los *forasteros*, (y no por forasteros sino por *malos* lo apunto), que no vienen precedidos de otra fama que la que ellos mismos trompetean.

Y más me extraña esta injustificada preterición del Sr. Torres, porque tengo para mi que Tarragona desmiente con frecuencia aquel refrán de que nadie es profeta en su tierra. Sí, quizás en ninguna otra parte, como entre los tarraconenses, se nota esa tendencia malsana hacia la alabanza bullanguera y exagerada, de que son objeto, en multitud de casos, ciertas individualidades de relativa distinción y dudosos merecimientos. ¿Es esto un defecto? ¿Es una virtud? De todo hay, pero la desproporción y el estruendo engendran reacciones adecuadas que, afortunadamente acaban, en último término, por fijar el equilibrio, poniendo las cosas en su verdadero lugar.

Digo, pues, que para definir esta figura literaria, juzgo inexpresivo é insuficiente el suelto encomiástico y huero, la gacetilla vocinglera y superficial. Torres merece ser mejor tratado y sus obras reclaman mayor atención y estudio. Porque llenarse la boca y hacer gemir las rotativas con frases de relumbrón sin miaja de substancia, nada significa sino la vaciedad subterranea de quien las emplea. Abusar de lugares comunes á falta de ideas originales, pensadas, refinadas en el fiel contraste de la reflexión, supone total ausencia de criterio y juicio propios.

No me propongo, en estos renglones, hacer un verdadero trabajo crítico acerca de la fisonomía artística de Torres, aprovechando el elemento histórico ó biográfico, con el imprescindible aditamento de análisis psicológico, como todo buen tratado de crítica moderna exije. Tampoco he de ocuparme de cada una de sus obras, ya juzgadas, ni referirme á su vida política, que cae fuera de mi agrado y competencia, pues en este respecto no hace ni más ni menos que los demás políticos españoles, ni es mejor ni peor que ellos. Nó, mi propósito es solamente estudiarle en conjunto y trazar con inseguros perfiles un ligero boceto, exento de toda pretensión de acierto y sin alardes de disección artística.

No creo inferirle agravio si supongo que Torres es poeta intuitivo, espontáneo, que debe muy poco al estudio. Poetiza con naturalidad, sin tomarse la molestia de meditar sus ideas en materia de escuelas literarias. Realista é idealista á la vez, aunque esto parezca paradógico, si de una parte reproduce con fidelidad y colorido la vida real; por otra se deja llevar en alas de su fantasía sin cuidarse de la verdad. Paréceme que se inspira en un término medio de principios estéticos, que tocan, por un lado, al idealismo espirante; y se dan la mano, por otro, con el drama realista moderno. Y así se vislumbran en él incongruencias é inarmonias que no consiguen la conciliadora tendencia entre ambos extremos.

Por eso es dificil concretar la filiación artística de Torres y señalarle ascendencia directa entre los cultivadores del teatro catalán.

Torres no se parece á ninguno de ellos; es una personalidad originalísima sin dejo de imitación ni reminiscencias; es él solo. Sus producciones dramáticas salen á la luz con intercadencias que demuestran más bien un trabajo parsimonioso que fecundo, no sé si debido á lo complejo de sus aptitudes, que consagra activamente á diversos fines, por lo cual su repertorio es escaso, pero bastante escogido.

Con esto no entendemos que se empañe el mérito artístico de Torres; antes bien resalta y brilla con mayor fuerza y adquieren más relieve sus facultades, fijando el sello de su ecuación personal imborrable. Y si no un ingenio peregrino hay que convenir en que se destaca visiblemente sobre la nutrida cohorte que vanamente intenta traspasar la valla que separa los escritores medianos de los de índole superior y de reconocido talento.

Posee Torres entendimiento clarísimo y una imaginación exuberante que, sin llegar al desbordamiento, es rica en inventiva, reflejándose en sus obras el predominio de la fantasía y de la sensibilidad, carácter distintivo del espíritu de Torres sobre las otras facultades de la inteligencia, y por eso sus obras hacen sentir más que pensar. De aquí que su inspiración se avenga mejor con la energía é intensidad del sentimiento que con lo profundo del pensamiento, resultando del desequilibrio en la concurrencia de estos factores á la obra dramática, que el poeta desfigure á veces la verdad real, exagere los afectos y violente los caracteres. Difícil será hallar entre sus obras una que verdaderamente conduzca á la meditación y abisme al espectador en las honduras del pensamiento, pero no hay una sola que no consiga causar profundísima impresión en la sensibilidad. Esto no obsta á que sepa arrancar á la realidad situaciones dramáticas, llenas algunas de verdad, todas llenas de color y de vida, presentando en la escena dramas en que palpita el más alto interés. Dentro de lo meramente dramático, hay conflictos y situaciones interesantísimas en sus obras. Tal vez recurre en ocasiones á convencionalismos y artificios, á falsos golpes melodramáticos, á fugaces espejismos para producir la emoción estética, pero no se puede negar que un rasgo, un cuadro de efecto escénico, un arranque de pasión, hacen olvidar aquellos lunares, y logran apoderarse del público que no regatea nunca la aprobación y el aplauso.

Es Torres de los autores catalanes que mejor han comprendido el diálogo dramático, animado, vivo, natural, y aquí donde una hueca ampulosidad y altisonancia desnaturalizan el diálogo escénico, haciendo hablar á los personajes como si fueran filósofos, se observa el singular contraste de que cuando un autor pone en boca de sus figuras el verdadero lenguaje de la vida, se reputa por pedestre y baladí. Su dominio de la lengua y versificación catalanas, su penetrante ingenio y su estilo, suelto, sencillo, lleno de color y de poesía, son brillantes acentos de la musa dramática de Torres.

Y cuenta que este criterio mio es tanto más sincero y tanta mayor imparcialidad reviste, cuanto que me hallo desligado de todo apasionamiento personal que pudiera influir en mis juicios, conduciéndolos insensiblemente por senderos donde la tolerancia amistosa tiene su imperio y se sobrepone al sereno discurso. Tan lejos estoy de esto, que más bien apartamiento que proximidades existe entre el Sr. Torres y yo. No un apartamiento desabrido por lo motivado, sino lejanías naturales derivadas de relaciones livianas é inconsistentes, que no tuvieron nunca ocasión de engendrar intimidades personales ni compenetraciones artísticas. Además, para formular juicio sobre lo que creo y pienso de dicho señor, en cuanto poeta y autor dramático, más avalora la rectitud del concepto crítico la distancia que nos separa. Yo me satisfago con admirar *desde lejos*, saboreando á solas lo bueno y recreándome interiormente en las delectaciones de lo bello, donde quiera que lo encuentro.

No sólo es conocido Torres como poeta dramático. Reune también condiciones recomendables para lucir en la lírica; y si bien hasta ahora, que yo sepa, no se nos ha mostrado en este género con una composición de empeño y trascedencia, cuantos hayan leido algunas de sus producciones líricas, habrán de confesar que la tenuidad de los pensamientos que informan el fondo de los asuntos que trata, no empece á la originalidad de la concepción, profundamente poética, á su desarrollo artístico, exornado por la cadencia, sonoridad y fluidez del verso y la variedad del metro. Y es tal la ductibilidad y plasticismo de sus facultades artísticas que, aún sin desgaste ni amortiguamiento, se amoldan á todos los géneros. ¿Quién no ha celebrado sus composiciones satíricas, en las que lo intencionado y epigramático del concepto corre simultáneo con la gracia y soltura de la forma?

Lo que en nuestro sentir falta al Sr. Torres es la cualidad de mantenerse constantemente en la esfera de lo natural y verosímil, buscando sus asuntos en la realidad de la vida, arrancando sus personajes del medio social, sin apelar á convencionalismos que bastardeen la concepción del pensamiento capital; por que lo que es la estructura, la destreza, el gusto, lo que se ha dado en llamar talento escénico, unido á una versificación de esquisito corte y que constituye una forma tal de eficacia y robustez que en ella se arraiga y fortifica su personalidad, es indiscutible que lo posee en grado sumo el Sr. Torres.

Tal es mi opinión respecto de la personalidad artística y literaria del Sr. Torres. Mucho más pudiera extenderme; pero los reducidos límites de uu artículo periodístico me impiden expresar algo de lo que aun queda por decir. Pobre y desmañado será mi juicio, no lo pongo en duda, pero lo formo y emito con una valentía de que me enorgullezco. La modestia es pura hipocresía; por eso me complazco en la independencia de mis ideas, sobre las que no reconozco ni ¡acato dogmatismos, y menos en achaques de literatura y arte. Es cuestión de temperamento y... ¿por qué no decirlo?, de exprimir, con mucha frecuencia, las celdillas cerebrales, cuyo jugo únicamente se obtiene mediante la reflexión y el estudio.

Ni hago coro con los detractores de su teatro ni me dejo arrastrar por la corriente de los que le ponen á la cabeza de nuestros escritores dramáticos regionales. Pero ¿habrá nadie que, en justicia, se atreva á disputar al autor de «La Clau de casa», «L' hereu Jordi», «Lo full de paper», «La Verge de la Roca», «Lo Mas de la Abella» y otras obras no menos apreciadas, su parte de gloria en haber contribuido briosamente á la creación del teatro catalán y al renacimiento de la poesía y literatura catalanas?

Esta razón poderosa es por sí sola bastante, no ya á evitar que caiga en el olvido, sino á levantarle por encima de la turbamulta de escritores y poetas que, con méritos muy problemáticos, ocupan lugar preferente en el templo de las letras, y reunir en un solo sentimiento de elogio á cuantos, deponiendo preocupaciones y antagonismos, rinden fervoroso culto á la belleza y al arte; lo mismo á sus admiradores que á aquellos otros que militan en distinta escuela literaria.

J. GALÁN.

EL HALLAZGO DE TORTOSA

Como la noticia del hallazgo de armas en las inmediaciones de Tortosa ha sido acogido *graciosamente* en nuestra ciudad, siendo objeto de chacota en todos los puntos de reunión, á continuación publicamos lo que respecto al mismo dicen dos colegas dertosenses, distanciados por completo el uno del otro, prueba evidente de que las aseveraciones que hacen en este asunto son imparciales y exactas, ya que, á pesar de la circunstancia antedicha, coinciden en el modo de apreciar el hecho y prueban que en Tarragona no pecamos de memos, cuando desde el primer momento nos reímos á mandíbula batiente de ese *asombroso servicio*:

Dice *La Verdad*:

«En el tren correo del medio dia de ayer, llegó á esta ciudad, procedente de Tarragona, el inspector de orden publico Sr. Parés, acompañado de 8 individuos del cuerpo, pasando á

visitar á nuestro alcalde y saliendo enseguida para el barranco de San Antonio, término de la vecina ciudad de Roquetas, á una finca que dista de aquí unos 3 ó 4 kilómetros, encontrando detrás de un muro en seco (*marge*) una caja de madera conteniendo una porción de fusiles.

Llama mucho la atención el hallazgo, porque apesar de los grandes aguaceros del lunes y de la lluvia de la noche anterior al descubrimiento, se encontró la caja seca y los fusiles lo propio y se ven señales del paso de un carruaje después de la lluvia por delante del muro del hallazgo, lo que hace creer que el depósito se efectuaría pocas horas antes del descubrimiento.

Y el caso resulta más extraño, al considerar que viniera á descubrir ese *geroglífico instantáneo* la policía de Tarragona sin saber nada la de esta ciudad.

¡Oh maravillas del progreso!

Más, lector, si no quieres ser jumento,
como me lo contaron te lo cuento.»

***

Leemos en *Los Debates*:

«Fué ayer en nuestra ciudad la comidilla de todos los círculos el hallazgo de armas del dia dia anterior en el Barranco de San Antonio; tanto por la rareza del caso, como por las extrañas circunstancias que rodean este asunto.

Las armas encontradas fueron 10 fusiles Berdan, 10 carabinas del mismo sistema, 2 fusiles Remington, 2 sables con vaina de metal y 330 capsulas Berdan, todo bastante deteriorado, si no inservible.

Es objeto de sabrosos comentarios el que, á pesar de las copiosas lluvias de los dias anteriores, no estuviesen mojadas las cajas ni los sacos, por cuyo motivo hay quien cree que fueron escondidos poco tiempo antes de ser encontrados, cuya opinión parece confirmarse por las recientes huellas de las ruedas de un carro que se ven por las cercanias del punto indicado.

De todos modos, creemos que podrán encontrarse armas, pero que es difícil hallar en este pais á nadie que esté dispuesto á empuñarlas.»

Si es broma puede pasar
mas á ese estremo llevada...
no se ha conseguido nada
más que ridiculizar.

DESDE ALMOSTER

2 Octubre 1901.

Con tiempo lluvioso y con la animación que no era de esperar, ha celebrado esta población la fiesta mayor en honor de su patron San Miguel.

A las nueve y media de la mañana se dió principio á los divinos oficios, siendo celebrante nuestro celoso cura regente y actuando de ministros el Rdo. D. Francisco Solé, de la vecina ciudad de Reus, y el cura párraco del cercano pueblo de Castellvell.

El joven orador sagrado Rdo. D. Salvador Roca, coadjutor de la parroquia de la Divina Providencia de Reus, fué el encargado de panegerizar las glorias del santo, teniendo la satisfacción de consignar que supo hacerlo de una manera admirable, dejando sumamente complacido al nemeroso auditorio que asistió al templo.

Por la tarde se verificó la procesión, que siguió el curso de costumbre, siendo dicho religioso acto presenciado con gran respeto por multitud de forasteros.

Después del acostumbrado pasacalle se dió principio al baile de noche en la sociedad «Los Amigos», corriendo á cargo de una orquesta de Reus, terminando dicho regocijo á hora muy avanzada de la madrugada.

El segundo dia continuaron los mismos festejos del dia anterior.

Como hemos dicho antes, han sido muchos los forasteros que han venido á esta durante los dos dias de fiesta mayor, y á pesar de ello ningún incidente desagradable hemos tenido que lamentar.

Por la noche se dió una función de polichinelas en lo sociedad «Los Amigos»

La semana pasada practicó la guardia civil del puesto de Reus minucioso y detenido registro en el manso del Sr. Vallvé (antes Cercós), término de Aleixar, y del Sr. Pep Antón de Más de Mestres, término de Alforja, por suponerse que allí habia escondidas armas para los carlistas.

Mientras se practicaba el registro, el sargento se cayó de lo alto del dejar, produciéndose algunas heridas en la cabeza y piernas, y después de intentada la primera cura y auxiliarle en la casa, fué preciso, dado su estado, conducirle á Reus.

La noticia del registro se ha comenrado aquí muchísimo, siendo el tema de todas las conversaciones, no habiendo dado resultado alguno favorable á los deseos que se presumen de un próximo alzamiento carlista, al que nadie dá crédito.

Concluidas las operaciones de la vendimia algunos cosecheros han empezado el trasiego de sus vinos.

El orujo se paga á 10 reales el saco, pero se cree que su precio aumentará por la mucha demanda.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Juicios señalados para la semana próxima:

SECCIÓN PRIMERA

Dia 8—Por jurados.—Causa procedente del Juzgado de Tortosa, sobre falsificación, contra Maria Sancho y dos más; ponente, Sr. Soler, obcgados Sres. Guasch (A.) y Valls; procuradores, Sres. Serrano y Marti.

Dia 1.—Id. Del propio Juzgado, sobre robo, contra Francisco Farnós Mayo.

Dia 10.—Id.—Del propio Juzgado, sobre robo, contran Francisco Farnós Royo, ponente, Sr. Rios; abogado, Sr. Morera; procurador, Sr. Dalmau.

Dia 11.—Id. Del mismo, sobre homicidio, contra Juan Roig Carcolés, ponente, Sr. Presidente, abogado, Sr. Galán, procurador, Sr. Alfonso.

Dia 12.— Id. Del mismo, sobre robo, contra Pedro Busá y cuatro mas, ponente, Sr. Soler, abogados, Sres. Martí y Nougués, procuradores, Sres. Alfonso y Forn.

SECCIÓN SEGUNDA

Dio 7.—Oral. Del Juzgado de Gandesa, sobre estafa, contra Tomás Pignatarro, ponente, Sr. Soler; abogado, Sr. Guasch; procurador, Sr. Garcia.

Fallos pronunciados durante la semana anterior.

SECCIÓN SEGUNDA

En la causa procedente del Juzgado de esta ciudad, sobre homicidio por imprudencia temeraria, contra Juan Franco, absolutoria.

En la del mismo juzgado, sobre robo, contra José Juncosa Viñes, absolutoria.

En la de Gandesa, sobre hurto, contra Rafael Alabart, ha sido condenado á dos años cuatro meses y un dia de presidio correccional.

Notas de la localidad

Por creerlo de oportunidad, publicamos en lugar preferente de este número un notable artículo, debido á la bien cortada pluma de nuestro particular amigo el abogado D. Jesús Galán.

Dicho artículo vió la luz pública hace algunos años en un periódico de esta capital firmado con el pseudónimo de *Exótico* y lo reproducimos hoy por tratarse en él de D. Pedro A. Torres, cuya muerte todos lloramos en los actuales momentos.

En los Juegos florales de Cuenca ha obtenido el segundo premio, ofrecido por el señor obispo de la diócesis, el joven poeta Luis del Arco, alumno de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona é hijo de nuestro distinguido amigo particular el laureado escritor D. Angel de Arco, director del Museo arqueològic ode Tarragona.

Este estudioso joven, cuyo nombre es muy conocido en la capital del principado, ha obtenido también un accésit al premio de honor en los Juegos florales de Lérida.

La enhorabuena al padre y al hijo.

Y que el espíritu... poético siga siendo con ellos para esplendor de las patrias letras.

Esta noche se verificará en el concurrido café del Centro el segundo concierto por el cuarteto Moretti, bajo el programa siguiente:

1.° Sinfonia original, Suppé.

2.° «Marina», fantasía (mandolina y piano), Arrieta.

3.° «El barbero de Seviglia», potpourri, Rossini.

4.° «Fausto», fantasia, (mandolina y piano), Gounod.

5.° «Sanvenú de Baden», valses, Bousquet.

6.° «La alegría de la Huerta», jota, (mandolina y piano), Chueca.

La maestra D.ª Agueda Vilarroya Garcia ha cesado en el desempeño de la escuela de niñas de Cabacés.

Las Delegaciones con estación del tren de M. Z. A. (red catalana) para el despacho de billetes de la Peregrinación de Cataluña á Lourdes, que tendrá lugar del 21 al 26 del actual, en esta provincia, son las siguientes:

Tarragona.—D. José Armengol, Plaza de la Fuente, Librería, y D. Vicente Mateu, Rambla de San Juan, 26, 1.°

Reus.—Rdo. Dr. D. Ramon Minguell, profesor del Instituto, calle de S. Carlos y San José, 44.

Valls.—D. José Miguel (a) Treneta, Calle de Poniente.

Por rumores de los vecinos, el dia 2 del actual descubrió la benemérita en la finca denominada «Huerto del Sardanet, sita en las inmediaciones de Blancafort, el cadáver de un niño recién nacido, en estado de descomposición.

Como presuntos autores del infanticidio han sido detenidos Isidro Civit Palau, de 70 años de edad, más su hija, madre del recién nacido, Nieves Civit Vives, de 27 años de edad y soltera.

Hoy debe salir para Zaragoza el delegado del Comité provincial de la Federación gimnástica española, nuestro estimado amigo don Juan Estil-les, con objeto de asistir á la asamblea y fiestas gimnásticas que se celebrarán del 7 al 11 del actual en la capital de Aragón.

Deseamos feliz viaje al amigo Estil-les.

Para asuntos del servicio, se ha concedido autorización para trasladarse á Barcelona al ingeniero de Obras públicas D. Luis Corsini.

Según noticias, dicho viaje se halla relacionado con la construcción del puente de hierro sobre el Ebro en Marsá.

Para los cargos de juez y fiscal municipales de esta ciudad han sido nombrados respectivamente D. Fernando Vendrell y D. Luis Sardá.

Nuestro particular amigo D. Luis Granada ha sido nombrado juez municipal suplente de esta ciudad.

El Municipio de Perafort ha presentado en este Gobierno civil una instancia acompañando escrito de ampliación á la oposición formulada contra el alumbramiento de aguas del Francolí, solicitado por D. Antonio Guasch, en nombre de la sociedad de regantes «La Protectora».

El alcalde de Horta ha remitido la relación nominal, debidamente rectificada, de los propietarios á quienes se les ha de ocupar terrenos con motivo de la construcción de la carretera de tercer orden de Beceite á la de Gandesa á Tortosa.

Se ha concedido la jubilacióa, con el haber que por clasificación le corresponda, al maestro de la escuela de Margalef, D. Jnan Vilar y Perelló.

En el Instituto general y técnico continuará abierta la matrícula gratuita de las clases nocturnas para obreros hasta el 15 del actual, conforme á lo dispuesto en la R. O. de 1.° de este mes.

La Dirección general de Obras públicas ha reclamado el expediente incoado por D. Herman Baumann y la orden recurrida por éste sobre la prioridad de un proyecto de aprovechamiento de aguas del rio Ciurana.

D. José Totosaus Rovira ha solicitado autorización para emplazar una cañería para paso de aguas, con destino al riego de una finca de su propiedad, en la carretera de Reus á Montroig.

Probablemente en la sesión que celebrará mañana ó pasado la Junta directiva del Ateneo tratará de la organización de la velada necrológica en honor del malogrado patricio D. Pedro A. Torres.

Por falta de espacio dejamos de publicar hoy el juicio que nos mereció el concierto celebrado anoche en el café del Centro.

Lo haremos extensamente en nuestra próxima edición.

En la causa vista ayer en la Audiencia provincial sobre un ligero motin ocurrido en el fielato del Puente durante el *imperio* de la célebre Arrendataria de Consumos, el fiscal retiró la acusación, siendo, en consecuencia, absueltos todos los procesados.

Ha presentado la dimisión de su cargo la maestra sustituto de la escuela elemental de niñas de Castellvell, D.ª Teresa Marca Boada.

Por la superioridad se ha devuelto el expediente de multa impuesta por el alcalde de Tortosa á D. Eduardo Albacar y D. Sebastián Porres, por no presentarse recurso en forma.

Ha sido nombrado fiscal municipal suplente de esta ciudad nuestro estimado y particular amigo el joven abogado D. Pedro Lloret.

La enhorabuena.

En el tren de ayer tarde salió para Barcelona nuestro querido director D. Rafael Cañellas, con objeto de saludar á su hermano y nuestro ilustre jefe D. Juan.

Ayer tuvimos el gusto de saludar en esta ciudad á nuestro particular amigo el verificador de contadores eléctricos de la provincia, D. José M.ª Pagés.

A causa del tiempo lluvioso que imperó durante el dia de ayer dejaron de hacerse á la mar las embarcaciones que se dedican á la pesca del *bou*.

Por causa de la lluvia tuvo que suspenderse ayer la excursión proyectada por varios socios del «Club Velocipedista» de esta capital al balneario de Vallfogona de Rincorp.

Desde ayer volvió á prestar el servicio de guardia en la Cárcel de esta ciudad la fuerza de infantería.

Por estracción de leña del monte Poblet la guardia civil ha puesto á disposición del alcalde de Vimbodí al vecino de Montblanch Ramón Palau Borrás.

Ayer regresó á Vallmoll, su residencia habitual, nuestro estimado amigo el diputado provincial D. José M.ª Boronat.

Durante el pasado mes de Septiembre se han registrado en Salomó tres defunciones y un nacimiento.

Ayer mañana conferenció con el señor gobernador civil el jefe de la benemérita de esta Comandancia.

El meeting obrero que debía celebrarse hoy en el teatro Principal se verificará en el Centro federal, sito en la rambla de Castelar.

Ha sido destinado á prestar sus servicios en Reus el inspector de policía D. José Moya.

El día de ayer transcurrió metido en aguas en nuestra ciudad.

Se halla vacante la escuela de niños de Cabacés.

Crónica teatral

Para el sábado próximo la empresa del vetusto coliseo de la rambla de San Carlos anuncia el debut de la compañía cómico-dramática que dirige el notable primer actor don Federico G. Parreño.

A fin de que nuestros lectores puedan apreciar la importancia de la compañía que durante la presente temporada actuará en el Principal á continuación publicamos los nombres de las partes que la forman:

Primer actor y director, D. Federico G. Parreño;Primera actriz, D.ª Adelina Sala; Primer actor cómico, D. Emilio Jordán; Primer actor joven, D. Francisco Comes; Primer actor de carácter. D. Antonio Carnicero; Primeras damas jóvenes, D.ª Carmen Martinez y D.ª Elena Vives; Segunda dama, D.ª Salvadora Huertas; Característica, D.ª Luisa Maiquez; Segunda dama joven, D.ª Dolores Carnicero; Actriz cómica, D.ª Eloisa Regino, Segundo galán, D. Luis Mariné; Galán joven cómico, D. Alfredo Ferrer Lliri; Segundo galán joven, don Emilio Ariño; Apuntadores, D. Vicente Martí y D. Joaquín G. Parreño; Archivero, D. José Bonnin; Peluquero, D. José Sabater; Sastrería, Sucesores de P. Malatesta; Maquinista y Guardarropía; D. Magin Rovira.

Con el mencionado cuadro dramático tenemos la seguridad de que nuestro coliseo se verá concurridísimo.

Para hoy anuncia el «Ateneo», dos grandes funciones, para las cuales quedaban ayer despachadas todas las localidades.

Boletín oficial

El Ministerio de Instrucción pública, inserta la vacante de la cátedra de Física general en la facultad de ciencias de la Universidad de Barcelona.

—R. O. del Ministerio de la Guerra sobre destino de los reservistas en caso de movilización.

—La Comisión provincial admite las renuncias que de los cargos de concejales han presentado D. José Llaveria Estivill y D. Andrés Vidal Gibert de los Ayuntamientos de Albiol y La Figuera, respectivamente.

—La Delegación de Hacienda hace público que han cesado los investigadores de contribuciones D. Enrique Macías y D. Bonifacio Elias.

—Ha cesado en el cargo de auxiliar de la arrendataria de contribuciones de esta provincia D. Antonio Ferré Romeu.

—Edicto de subasta de fincas, por el Recaudador de contribuciones de Vinebre.

—Extracto de los acuerdos tomados por el Ayuntamiento de Tivenys durante los meses de Enero, Febrero y Marzo del corriente año.

—Las Alcaldías de Nulles, Molá, Torre del Español, Villalba y Dosaiguas, publican la subasta para el arriendo de las especies de consumos.

—La de Gandesa tiene de manifiesto el reparto de contribución territorial, en concepto de urbana.

—Providencias judiciales.

Ecos de la provincia

Por individuos de la guardia municipal, fué anteayer detenido en Reus Miguel Gual Aubiá (a) Esquitx, de 27 años, natural de Montblanch, presunto autor de la sustracción de dos sacos de algarrobas perpetrada en el domicilio de D. Pedro Monne, calle de San Benito, de la ciudad vecina.

Anteayer se declararon en huelga los oficiales carpinteros de Reus. en virtud de diferencias con los patronos, relacionadas con el aumento de sus jornales.

Boletín religioso

Santos de hoy.—Ntra. Sra. del Rosario. S. Bruno fr. y S. Emilio mr.

Santos de mañana.—S. Marcos papa y San Augusto cfs.

Corte de María

Hoy se hace la visita á la Purísima Concepción en San Juan.—Privilegiada.

Oración de las Cuarenta Horas

Continúa en la iglesia de la Stma. Trinidad. S. D. M. se tendrá de manifiesto por la mañana de ocho á once, celebrándose las misas de costumbre y por la tarde se expondrá de cuatro y cuarto á siete.

Cultos de hoy

San Francisco.—Fiesta del Stmo. Rosario. —Hasta lapuesta del sol de hoy ganan indulgencia plenaria todos los fieles indistintamente cada vez que visiten la capilla ó Imagen de Nuestra Sra. del Stmo. Rosario, habiendo confesado y comulgado y rogando por las intenciones de la Iglesia.

La cofradía del Stmo. Rosario obsequiará á su Excelsa Patrona con los cultos siguientes:

A las siete y media misa de comunión general con plática preparatoria; á las nueve y media oficio solemne por la Capilla del señor Gols. Por la tarde, á las cinco, rosario solemne por la mencionada Capilla, sermón á cargo del Rdo. Dr. D. José Solé catedrático del Seminario Pontificio, bendición de Rosarios, procesión y salve cantada.

Crònica oficial

Registro civil

—

Inscripciones verificadas en el dia de ayer

Nacidos.—Cármen Jordana Guasch; Rosa Nogués Ivern; Francisca Ricart Castelló.

Fallecidos.—Ninguno.

Matrimonios.—Isidro Vilá Andreu con Concepción Vicens Martinells; Luis Sardá Espoy con Francisco Bonet Mercadé; Rogelio Rengel Rengel con Cármen González Segarra; Federico Seret Cañellas con Josefa Vidal Lladó.

Servicio de la plaza para hoy

—

Parada Almansa.

Jefe de dia señor comandante de Almansa, D. Jesús Cánovas.

Hospital y provisiones, capitán 6.º de Almansa.

Oficicia de Vigilancia á las órdenes del jefe de dia; 1.ª zona, Luchana; 2.ª, Almansa.

Paseo de enfermos, Almansa.

El comandante sargento mayor, *Juan Hernandez.*

Movimiento bursátil

Bolsa de Barcelona

—

Barcelona 5, 15'56.

CAMBIOS EXTRANJEROS

Londres á 90 dias fecha.	35'65 d.
Id. á 60 dias fecha.	00'00 »
Id. á 3 dias vista.	00'00 »
Id. á la vista.	36'09 p.
París á 90 dias fecha.	00'00 »
Id. á 3 dias vista.	00'00 »
Id. á la vista.	42'00 »
Hamburgo á la vista..	00'00 »

EFECTOS PUBLICOS

	Dinero	Papel
4 por 100 interior contado.	00'00	00'00
» » fin mes..	71'12	71'15
» » fin próximo.	00'00	00'00
Carpetas provis. contado.	00'00	00'00
» » fin mes..	00'00	00'00
» » fin próximo.	00'00	00'00
» amortizable contado..	00'00	00'00
Carpetas provis. Amort. contado.	92'80	93'10
» » fin mes.	00'00	00'00
Obligaciones del Tesoro sobre renta de Aduanas.	00'00	00'00
Id. cantidades pequeñas.	00'00	00'00
Billetes Hipot. Isla de Cuba 1886.	84'85	85'15
» » » » 1890.	70'75	71 00

ACCIONES CONTADO

Banco de Barcelona.	00'00	00'00
» Hispano Colonial.	00'00	00'00
Banco de Préstamos y Descuentos.	24'35	24'85
Sociedad Catalana General de Crédito.	00'00	00'00

ACCIONES FIN MES

Banco Hispano Colonial.	147'95	148'25
Sociedad Catalana General de Crédito.	00'00	00'00
Medina-Zam. y O. á V.	22'60	22'70
Norte de España..	49'70	49'80
Madrid, Zaragoza, Alicante..	68'80	68'90

Bolsa de Madrid

—

Madrid, 5, 17.

4 por 100 interior contado.	71'05
4 por 100 idem fin mes.	71'12
4 por 100 exterior.	77'90
4 por 100 amortizable..	00'00
Aduanas.	102 0
Cubas (Emisión de 1886).	00'00
Cubas (Emisión de 1890).	00'00
Filipinas.	00'00
Banco de España.	481'50
Tabacalera..	397'50
Nuevo empréstito.	92'70
Cambios de París.	42'70
Idem de Londres.	00'00
1 por 100 exterior.	70'10

MARÍTIMAS

Movimiento del puerto

EMBARCACIONES LLEGADAS AYER

De Valencia, en 15 hs., v. «Vicente Sanz», de 350 ts., c. Badia, con carga general, consignado á los Sres. Vda. y S. de P. Ferrer y Mary.

De Marsella, en 1 dia, v. sueco «Norge», de 671 ts.. c. Hermannsson, con tránsito, consignado á los Sres. Boada hermanos.

De Hamburgo y Barcelona, en 15 ds. v. inglés, «Gravina», de 800 ts., c. Conch, con efectos, consignado á los Sres Mac-Andrews.

De Barcelona, en 6 hs., v. aleman «Elsa», de 502 ts., c. Martens, con lastre, consignado á los Sres. Vda. y S. de P. Ferrer y Mary.

De Liverpool y Barcelona, en 20 ds., vapor «Turia», c. Talladas, de 937 ts., con efectos, consignado á D. Modesto Fenech.

DESPACHADAS

Para Bristol y esc., v. alemán «Elsa», con carga general.

Para Hull y esc., v. inglés «Valencia», con efectos.

Para Valencia y esc., v. «Vicente Sanz», con carga general.

Para Gothemburgo y esc., v. sueco «Norge», con carga general.

Para Liverpool y esc., v. «Turia», con carga general.

Para Hamburgo y esc., v. inglés «Gravina», con carga general.

Telégrafo y teléfono

La apertura de las Cortes

Madrid, 4, 13'43.

El mártes próximo aparecerá en la *Gaceta* el decreto, que hoy se ha enviado á San Sebastián, disponiendo que el dia 16 del corriente se verifique la apertura de las Cortes.

Disgusto

Madrid, 5, 15.

Dicen del Ferrol que con motivo de los propósitos que se atribuyen al ministro de hacer reducciones en infantería de Marina, reina disgusto entre la oficialidad del cuerpo, afirmándose que parte de ella preferiria su disolución.

El mitin de Onteniente

Madrid, 5, 15'30.

Hay mucha expectación por conocer los discursos que se pronunciarán en el mitin que los vinicultores van á celebrar en Onteniente.

El señor Blasco Ibáñez que habia venido á esta corte para asuntos literarios, ha marchado hoy á Játiva, donde se reunirá con los delegados de aquella población, para asistir al mencionado mitin.

Bolsin

Madrid, 5, 18'5.

En el corro se cotizó esta tarde:

Interior, 71'12.
Fin próximo, 00'00.
Francos, 42'85.
Libras, 00'00.
Empréstito nuevo, 92'70.

Bolsin

Barcelona, 5, 19'17.

En el Bolsín se cerró esta tarde:

Interior, 71'17.
Nortes, 49'90.
Alicante, 68'85.
Orenses, 22'65.
Cubas, 6 0|0, 00'00.
Cubas, 5 0|0, 00'00.
Francos, 42'80.
Libras, 35'97.
Empréstito, 00'00.
Oro Argentino, 000'00

Espectáculos

Teatro Ateneo

Tarde.—Función pública.—El drama en tres actos «El Estigma» y el juguete lírico «Cinch minuts fora del mon».

A las tres en punto.

Noche.—Función de sociedad.—La comedia en tres actos «Llnny dels ulls, aprop del cor» y el juguete cómico «El ratoncito Perez».

A las nueve en punto.

Imprenta Llorens, Gibert y Cabré